

Det 7de segl - sammendrag

Det 7de seglet er Guds segl (nummer 7), og avsluttes i vers 5. De 7 trompetene **er inkludert** i dette seglet (v.2), fordi segl 7 avsluttes i v. 5 (se egen utskrift om Åp. Struktur: «lyn og jordskjelv» ser vi 4 ganger i Åp. - symboliserer avslutningen på alt OG Guds stemme). Nå har den himmelske retten (Åp. 4+5, se egen utskrift) gått gjennom seglernes 1-6 innhold og sett på Guds menighets historie (seglene 1-4) og undertrykkelsen av Hans hellige (segl 5). Nå er på tide å gå gjennom hvordan Guds har gitt svar til de helliges bønner om gjengjeld. De 7 trompetene viser til retten måten Gud har begrenset den onde makten til Rom i sine 2 faser - den hedenske og pavelige Rom.

EGW om Åp. 8:5 – Gur kommer til å svare til sjelene under alteret i Åp. 6:9 (segl 5)

“The voices of those who had been sacrificed to human envy and hatred were crying beneath the altar for retribution. ... One word from Him, and the bolts of heaven would have fallen upon the earth filling it with fire and flame. The Son of God had but to speak, and there would have been thunders and lightning and earthquakes and destruction. {Ms166-1898.26}

Trompetenes betydning

- brukt når Gud skulle beskytte sitt folk (v. 2) (Gideon-Dom. 7:19; Gud svarer når trompeten blåser og fastedag er bestemt-Joel 2:15,18.19; Jeriko-Josva 6:16)
- brukes lignende straff som falt på Egypt ved Israels utvandring
- se nedenfor om «de som bor på jorden» - Herren gjengjelder forfølgerne i Åp. 8:1-5 etter de helliges bønner i Åp. 6:9,10 ved at englene blåser i basunene

«På den dagen skal Herren slå korn ut av aksene fra Storelven til Egypterbekken, og dere **israelitter skal samles inn én og én.** Den dagen skal de **blåse i et stort horn.** Og de **bortkomne i Assur** og de som er **spredt omkring i Egypt**, skal **komme og tilbe Herren** på det hellige fjell i Jerusalem. (Isa 27:12-13)

!!! «Vi skal ikke alle sovne inn, men **vi skal alle forvandles, ved det siste basunstøt.** For **basunen skal lyde, de døde skal stå opp i uforgjengelighet, og vi skal bli forvandlet.** (1Kor. 15:51-52)

Tolkningsprinsipper for de 7 trompetene

Symbolene i Åpenbaringsboken – kan ha dobbelbetydning

- Lysestakene – reelle, men er et symbol på menighetene (Åp. 1)
- Røkelse – reell, men er et symbol på de helliges bønner (Åp. 5:8)
- Forhenget – reelt, men er Jesu kropp (Heb. 10:20)
- Seglene på bokrullen – reelle, men er noe vi setter på bokrullen ved pakten (Joh. 3:33, se egen utskrift om seglene)
- Drage (Åp. 12) – et symbol på Satan, men samtidig på det hedenske Rom; se også Is. 14:12-20 – der Lusifer og Babylons konge er beskrevet **med de samme ordene**
- Tempel på jorden - et symbol på det himmelske tempelet, men samtidig på menigheten (1Kor. 3:16-17)

De 7 trompetene gjenkjennes gjennom den rike konteksten

I Bibelen har vi minst mulig nøkler til å forstå symbolene i trompetene direkte (i motsetning til Danielsbok 2, for eksempel). MEN! Til gjengjeld for det, har vi mange nok kontekstuelle teologiske og historiske paralleller. Disse parallellene har bygget seg opp gjennom studiet av Danielsboken og Åpenbaringsboken, og nå hjelper mye med å tolke trompetene. På den måten finner vi oppfyllelsen i historien, så kan vi finne ut hvilke deler av denne oppfyllelsen var bokstavelige eller symbolske.

De eneste inspirerte kildene er **Bibelen, Ellen G. White sitt vitnesbyrd** og **Den Hellige Ånd** som har inspirert dem og tolker for oss alt det profetene har skrevet. Disse veileder oss direkte til all sannhet.

<http://www.MessagesRevealed.org>

Strukturen (trompetene er samlet i de 3 gruppene: 4+2+1)

GUD BEGRENSER ROMS FORFØLGENDE MÅKT						
De første 4 trompetter				De siste 3 trompetter «veene» (8:13)		
1	2	3	4	5te + 6te trompetene		Den 7te
Åp. 8				Åp. 9		Åp. 11:14-19
Trenghelsen fra den <u>hedenske</u> Rom				<u>Veene begynner</u> (>508) <u>større</u> gjengjeld under den <u>store</u> trenghelsen Is 40:2; Åp. 18:6		Jesu Kristi annet komme 1Kor. 15:51-52 «den siste basunstøt»
<u>ROM</u> Fase 1: hedensk se de 4 septiske tidslinjene i Åp-boken i egen utskrift				<u>ROM</u> Fase 2: pavelige		<u>ROM</u> Fase 3: NY VERDENSORDEN USA + Den Pavelige Rom (Dan. 12:1; Åp. 12:17; 13: <u>3-4</u> , 14:12, 12-17)
Fra Åpenbarings tid og senere «nå og snart skal skje» (Åp. 1:1,3,19) <u>> år 96 etter Kristus.</u> (Åp. 1:9 – «i trenghel», men ikke «den store»)				Før 1844 (Åp. 9:13), røkelsesalteret i <u>det hellige.</u> Mat. 24:15-29 «den store trenghelsen» år 508-1798 Jesus henviste til Dan. 12:11: 1290 år		ENDETIDEN Åp. 11:19 – <u>påttkisten</u> til syne i parentesene mellom 6 og 7 trompetene: (Åp. 10 beskriver <u>budskapet i endetiden</u>) (Åp. 11:1-13 - oppsummering av alt før endetiden)

- Gud straffer fiendene sine mer («ve!» 8:13) under trompetene 5 og 6
 - o fordi de ble årsak til «den store trenghelsen» under den andre, pavelige fasen til Rom i 538-1798 etter Kristus (Mat. 24, Dan. 7,8,11, Åp. 7:14).
 - o fordi Gud alltid ville straffe Hans frafalne folk dobbelt. (Jer. 16:18) De visste noe bedre, men fornektet det. (Is. 40:2 – om Jerusalem. Åp. 18:6 – om Babylon, som er Guds frafalne kristen menighet Åp. 17:5). Vanligvis ville Gud ikke straffe hedningene «dobbelt»: Sal. 137:8; Jer. 50:15; Joel 3:4.

«De som bor på jorden» - et teknisk begrep som beskriver forfølgernes makt

- Trompetene er straff til «dem som bor på jorden» (Åp. 8:13, før trompetene 5,6). «Sjelene under alteret» (segl 5) ba Gud om straffen over «dem som bor på jorden» (Åp. 6:10). Vi treffer «dem som bor på jorden» også i Åp. 12:12; 13:14; 11:10; 14:6
- Guds menighet = «dere som bor i himler» (Åp. 12:12) (som er forfulgt under den pavelige perioden, se videre) i motsetning til «dem som bor på jorden» (de som forfølger)
- «de som bor på jorden» har ikke navnene sine i livets bok (Åp. 13:8)
- «de som bor på jorden» er PLAGET (11:10) av forkynnelsen (vv. 3-7) i 1260 år (v.3)

====>> Gud svarer til martyrenes blods kall i trompetene. I en særlig grad gjelder det den pavelige perioden i trompetene 5,6.

====>> Trompetene 5 og 6 svar til perioden med undertrykkelse fra en frafallen Guds menighet. Trompetene 1 – 4 tilsvarer den hedenske forfølgelsen, den første fasen. Når Johannes skrev Åpenbaringen, var han i den første hedenske perioden (Åp. 1:9 – «jeg .. sammen med dere har del i trenghelene» - ikke den store trenghelsen).

====>> Trompetene er IKKE Roms aktivitet, men Guds aktivitet IMOT Rom. (Se Is. 10:5 – prinsippet om Gud som bruker hedninger for å straffe sitt frafalne folk)

EGW bekreftelse – de fines TO faser under forfølgelsen: den hedenske og pavelige

«I Mat. 24 beskriver Kristus ... den store trenghelsen menigheten går i under den hedenske og pavelige forfølgelsene» {GC, 393, orig.}

De eneste inspirerte kildene er **Bibelen**, **Ellen G. White sitt vitnesbyrd** og **Den Hellige Ånd** som har inspirert dem og tolker for oss alt det profetene har skrevet. Disse veileder oss direkte til all sannhet.

<http://www.MessagesRevealed.org>

Trompetene 1-4 – de symbolske og bokstavelige oppfyllelsene

Trompet 1 – angrepet fra nord (det kalde hagl fra nord)

«Efraim ... fulle menn utslått av vin. Se, Herren har en som er sterk og mektig som en **haglskur** og en **herjende storm**, som en **kraftig regnskur** med vann som flommer. Med **hånden** slår han den prektige kransen til jorden, **Efraims fulle menn** skal tråkkes under fot. (Isa 28:1-3 B11)

- GT: assyrerne straffet Guds frafalne menighet (se også Is. 30:30 «ild»; Eze 38:22 «blod, ild» i lignende kontekst) – den *symbolske* delen av oppfyllelsen

Alarik, **Visigoternes** konge, en kristen (arianer), var den *første* på mange hundre år, som angrep Rom i *vår tidsregning*: «jeg fører krigen mot Romerne, men ikke mot Herrens disipler»¹. De rørte ikke de kristne templer, men rante de hedenske. Derfor gjemte hedningene seg i de kristne templene for å finne asyl der².

Jerome – han som oversatt GT til Latin – trodde verdens ende hadde kommet.

Den tredje delen

«**den tredje delen** av jorden, trærne» - se Ese 5:12 (1/3*3, men Guds «rest» ble reddet fra Babylon likevel) – Guds vrede – **symbolsk matematikk**. Se Sak. 13:8-9.

Av de 3 hovedstatene av Romerriket (Rom, Ravenna, Konstantinopol) var det bare **ROM** (den symbolske tredjedelen) som falt under Alarik angrep.

Jorden, trærne

«den tredje delen av **jorden, trærne**» - trærne ble **bokstavelig** brent opp under invasjonen. Se Dom 6:3-4 – det samme gjorde Madianittene mot Israel. Trærne kan også bety mennesker **generelt** (Dom. 9:8-15; Is. 40:6; 61:3; Jer. 17:7; Ps. 1:3; Dan. 4; Amos 2:9; Jude 12, **Is. 2:13-14**), symbolsk. Samtidig, ville avgudsdyrkelsen bli gjennomført under fruktbare trær (Is. 44:3-4, Hos 2:8), bokstavelig (5Mos. 12:2-3 osv.). Derfor befalte Gud å ødelegge disse stedene (2Mos. 23:24; 34:13)

Trompet 2 – angrepet fra sør (det varme fjell fra sør)

Babylon er kalt for «ødeleggerfjell» (Jer. 51:25). **Guds dom** mot skip på havet (Is. 2:16).

Det **neste** angrepet mot Rom: Genserik, Vandalenes general, tok kontroll over sjøen og sjøhandel, førte krig mot kysten og skip på havet. To formidable Romerske flåter forsøkte å stå imot ham, den ene i Roma, og den andre i Konstantinopel (den største noensinne). Skipene ble brant ut, og tusener døde. «Fra den tiden, var det vestlige riket tapt... Konstantinopel kunne ikke gjøre noe mer for Romerriket»³. Genserik pleide å henrette hovedmenn på sjøen, for å blande sjøvannet med blod. En gang var 500 menn henrettet på denne måten. Han ville «drukne dem i blodstrømmer»³. Han ville ødelegge de hedenske og katolske templene, som han regnet som hedenske likevel³. «Vandalisme» er kjent pga. ham.

Trompet 3 – angrepet fra øst (stjernene fra øst)

Stjernene: enten Guds engler, gode og onde (Åp. 12:4, 7-9) eller mennesker englene bruker (Åp. 12:1), eller begge deler (Åp. 1:20, 2:1). Lusifer (falt fra himmelen) OG Babylons konge er beskrevet her under ett: Is. 14 (se også Ese 28:14 – Tiros konge). På den måten beskriver Bibelen både historiske fakta OG den åndelige realiteten bak dem.

Gud dom over falske profeter og frafalne folk: Gud ga «**giftig vann** å drikke, for vi har syndet mot Herren» (Jer. 8:14), «**malurt** og **giftig vann**... jeg sprer dem blant folkeslag.. sender sverdet etter dem for å gjøre ende på dem» (Jer. 9:15, 16). «Herren .. om profetene: jeg gir dem **malurt** å spise og **giftig vann** å drikke. For fra profetene .. har gudløsheten gått ut» (Jer. 23:15).

¹ F. Dahn, «Los pueblos germanicos y romanos» in G. Oncken, Historia Universal (ed. Montaner y Simon, Barcelona, 1918), X, 15.

² C. Cantu, Historia Universal (Seix, Barcelona, 1891), II, 813, 703.

³ J. Pirenne, Historia Universal (Ed. Exito, Barcelona, 1961), I, 421, 510, 507, 419-420.

De eneste inspirerte kildene er **Bibelen**, **Ellen G. White sitt vitnesbyrd** og **Den Hellige Ånd** som har inspirert dem og tolker for oss alt det profetene har skrevet. Disse veileder oss direkte til all sannhet.

<http://www.MessagesRevealed.org>

Vann: symbol på spredning og forfølgelse. (Is. 8:6-8; Åp. 12:13-16).

Det **tredje** angrepet: Attila, Huneres konge, var et plutselig anfall som en meteor fra himmelen. Den kom fra øst, der stjernene kommer fra (se [Mat. 2:9]), fra Asia.

Som [Genserik], var Attila kjent som «Guds stokk». «700.000 krigere venter på hans valg om det landet som er dømt til Guds vrede»². Siden 444, var han den sterkeste mannen i Europa⁴. Etter hans død, ble riket kvitt den største faren i historien³. Attila førte de største krigene sine **langs elvene** i den sentrale Europa (Durant, 38; Cantu, 702-709), i «de Alpenesdeler der elvene flyter ned i Italia»⁵. På den måten gjorde Attila elvene bitre.

Trompet 4

Den **fjerde, og siste** angrepet mot den hedenske Rom, er **Odovakar**. Hans styret er generelt sett på som markeringen av **slutten på Vestromerriket**. Odovakar tvang Romerske keiser, Romulus Augustulus, til å overgi sitt rike. Roma falt.

Herren ville ødelegge Egypterne og brukte de samme symbolene der: Ese. 32: 7-9.

Likevel overlevde angrepet de andre 2 hovedstatene i Ravenna og Konstantinopel. Derfor er det bare **den tredjedelen** som ble rammet på den tiden. Hedenskap ville tilbe **solen, månen og stjernene**. (2Kon. 21:3; 2Kron. 33:3; Apg. 7:42; **Ese 8:15-18**). Romerrikets keiser var «gud sola». Derfor kan vi konkludere med at Guds dom denne gangen er i særlig grad mot den falske tilbedelsen.

Konklusjon

De første 4 trompetene viser nedturen til det hedenske Romerriket. Gud svekker støtte til den tredjedelen av jorden (1), sjøen (2), elvene og livskildene (3), og de himmelske sola, månen og stjernene (4) – alt av ressursene til de romerske keiserne, FORDI DE HADDE FORFULGT GUDS FOLK.

Q&A

? kan trompeten 1 anvendes til Jerusalems ødeleggelse i år 70? – **NEI !!!**

1) Jerusalem hadde allerede vært ødelagt 20 år tidligere, da Johannes fikk visjonen sin i Patmos. Ifølge Jesus, skulle Åpenbaringen fortelle oss om det «som snart skal skje» (Åp. 1:1,3,19; 12:12; 22:7,10,12), ikke om de tidligere historiske hendelsene. 2) Åpenbaringen ble skrevet til de kristne menighetene som led under Rom, ikke til jødene. 3) i det 1 århundret var ikke Åpenbaringen kjent, 4) etter ca. 300 år ble Åpenbaringen tatt imot av de kristne, 5) Daniel mister Babylon av synet i Dan. 8, fordi det kom en ny tid; samme prinsipp skal gjelde her, for de profetiske ukene for jødene (Dan. 9) hadde blitt oppfylt og kunne ikke være relevante i Åpenbaringen heller, 6) Teologene som starter med denne tolkningen, a) må avvike fra det historiske tolkningsprinsippet som engelen lenge siden hadde forklart til Daniel (Dan. 7,8), fordi de ikke klarer å finne en tilfredsstillende forklaring for symbolene. I stedet bruker de filosofiske forklaringer som er fremmede i denne konteksten og englenes veiledning (Dan. 7,8; Åp. 12,13, osv.), b) bryter «4+2+1» strukturen som finnes i trompetene og godt anerkjent, c) ser bort fra den 7de trompetens tid som er endetid, d) hendelsene i himmelen som Jesus forutsagt som kommende «**straks** etter den store trengselen» (Mat. 24), er ignorert, e) må komme i strid med de vanligste protestantiske tolkningene av trompetene ellers, 7) Trompetene er Guds straff **mot** forfølgerne, ikke noe forfølgerne selv hadde gjort.

4 W.Durant, The Age of Faith (Simon and Schuster, New York, 1950), 39.

5 U. Smith, The Prophecies of Daniel and the Revelation (Revised Version, PPPA, Mountain View, California, 1944), 473-517.

De eneste inspirerte kildene er **Bibelen, Ellen G. White sitt vitnesbyrd og Den Hellige Ånd** som har inspirert dem og tolker for oss alt det profetene har skrevet. Disse veileder oss direkte til all sannhet.

<http://www.MessagesRevealed.org>